

Claudio Gasparini – Curriculum Artistico

Il mio curriculum: www.cad-tutor.com/gasparini

Il mio percorso artistico inizia a 17 anni a partire da una esperienza di **fotoreporter sportivo** di motocross e Rally di auto e ampliata nel gruppo artistico "**Fotoricerca di Valdagno**" (Vicenza) nel 1972 dove si discuteva del valore artistico della fotografia con la partecipazione a diverse esposizioni e pubblicazioni. All'epoca avevo sviluppato una mia ricerca di **rayografie** ispirandomi a Man Ray e alle ricerche pittoriche della Pop Art.

Dal 2007 mi sposto a Milano per frequentare in parallelo la *Facoltà di Architettura* del Politecnico ed il *corso di Industrial Design* allo IED (*Istituto Europeo Design*).

Venire in contatto con il gruppo **Arte da mangiare**, che poi è diventato un **Movimento**, mi ha stimolato ad allargare i miei orizzonti artistici coinvolgendomi in iniziative che mi permettevano di ripensare un nuovo modo di vedere, pensare e sperimentare alcune tecniche applicate all'Arte.

Link alla mia [Galleria d'Arte virtuale](#) inserita nel Chiostro dei Glicini (sec. XV) dell'Umanitaria di Milano.

Architettura, Arte e Tecnologia sono stati i miei ambiti d'interesse e di sperimentazione.

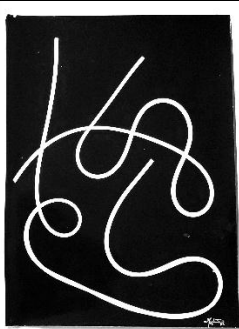


Dopo un master in *Computer Grafica*, ho insegnato *Computer Grafica* e *CAD* al Politecnico di Milano per diversi anni e ho partecipato a diverse esposizioni di Arte.

I miei attuali interessi artistici connettono la stampa 3D, la robotica e l'elettronica applicata al movimento nella sperimentazione di Arte Cinetica.

Quello che mi diverte e affascina è sperimentare l'uso creativo delle tecniche: dall'informatica alla robotica toccando varie espressioni artistiche.

Link: [Virtual Art Gallery](#)



My "artistic" path begins with photography as a motocross *photojournalist* to creative interventions in the technique of photoengraving with **Rayografie**.

From these first experiments in 1971 to computer graphics, 3D modelling and 3D printing the step has been sequential, although not short along a series of experiences and specialization studies.

1971 - Rayografie Tribute to Man Ray

Collective of photographic art, Centro d'Arte Dante, Valdagno, (VI), 1971

La mia attività professionale ed artistica:

- **Socials:** [Twitter](#), [Pinterest](#), [Instagram](#), [Facebook](#)
- **LinkedIN:** [claudiogas](#)
- **Skype:** claudyo_002
- **YouTube:** 1.3K subscribers, 730K views in totale.
- eLearning Platform: www.cad-tutor.com (7,800+ subscribers)
- I miei altri corsi online: www.cadtutor.it e www.corsiinrete.it
- Il mio [blog](#) e il [my CV](#)

Mostre, performance ed esposizioni

2025



Cardy Robot and Art Quattro allestimenti artistici

Art & Plastics
Green Plast Exhibition

27-30 May 2025 Rho Fiera, Milano

personale



Geometrie ricorsive: l'arte frattale di Cardy Robot

Nei contesti del convegno "Arte e Polimeri", ha voluto portare una visione concreta e simbolica del dialogo tra creatività, tecnologia e sostenibilità.
Cardy Robot, il mio robot di cartone programmato con micro:bit, ha disegnato durante la fiera geometrie frattali su supporti in plastica riciclata e carta, creando opere che uniscono codici matematici, movimento meccanico e materiali di recupero.
Ogni disegno è unico: non solo per la forma, ma per il processo che lo ha generato: un atto automatico ma profondamente umano nella sua intenzione.
Offro alcuni frammenti di questi disegni come "tracce" di una ricerca: quella che unisce arte computazionale, materia plastica e pensiero ecologico.
Un piccolo gesto che vuole lasciare un segno, letteralmente e simbolicamente.

Ti regaliamo
un'**OPERA**
d'arte

30
MAGGIO

ore 11:00 Pad 14
Stand E09

L'artista
CLAUDIO GASPARINI

Regalerà a tutti i
partecipanti dei pezzi
d'arte unici creati
durante la Fiera a
quattro "mani" insieme
ai suoi Cardy Robot

Ti regaliamo un'opera d'Arte

installazione cinetica

Disegni di geometria frattale
realizzati da un robot su plastica
riciclata e carta

Fiera GreenPlast2025
Rho Fiera, Milano, 2025

personale

2025

2023



The LOVE is broken
Ceramic

MORLEY GALLERY
61 Westminster Bridge Road,
London UK

Exhibition: 25th May- 15th June 2023

[Link video Facebook](#)

collettiva

2023



HOPE and LOVE

Interactive Kinetic Art
Ceramic, steel, electronic components

Pelham Hall, Morley College, London,
2023

[Link video](#)

opera

2023



In search of HOPE
Interactive ceramic sculpture

Ceramic, steel, electronic components

Pelham Hall, Morley College, London,
2023

[Link video: HOPE and LOVE - Kinetic Ceramic Sculpture](#)

2023



Le prossime guerre saranno per l'acqua

Installazione cinetica

Acrilico su tavola, acqua, materiali vari, motore e componenti elettronici.

Milano, 2023

[Link video](#)

opera

2023



Pain and Hope in Ukraine 1

Interactive Kinetic Art

Acrilico, stoffa e component elettronici

London, 2023

[Link video](#)

opera

2023



Pain and Hope in Ukraine 2

Interactive Kinetic Art

Acrilico e component elettronici

London, 2023

[Link video](#)

opera

2023



Magnetic Circle - Interactive Art

London, 2023

[Link video](#)

opera

2022



Dancing Geometries

Interactive Kinetic Art

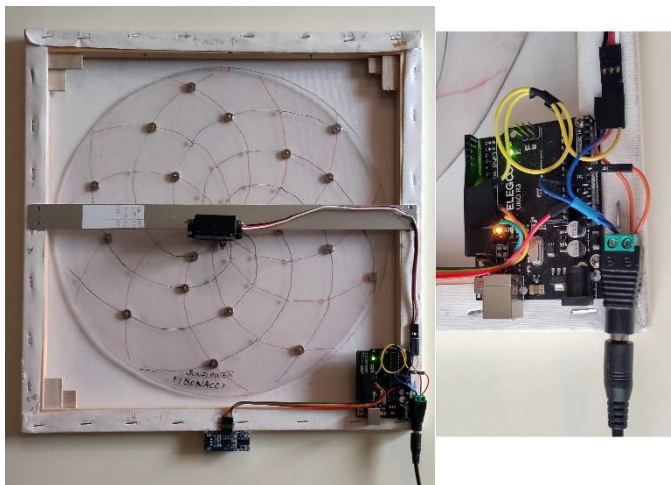
Acrilico e componenti elettronici con calamite e sensore

Milano, 2022

[Link video](#)

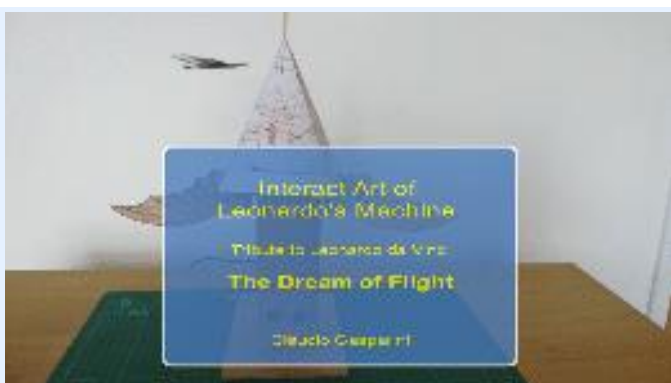
2 opere

2022



[retro delle opere con i componenti elettronici: microcomputer Amicrocomputer Arduino, sensore e servomotore]

2019



Interact Art of Leonardo's Machines
Omaggio al Sogno del volo di Leonardo
/ Tribute to Leonardo's Dream of Flight

opera

Londra, 2019

2018

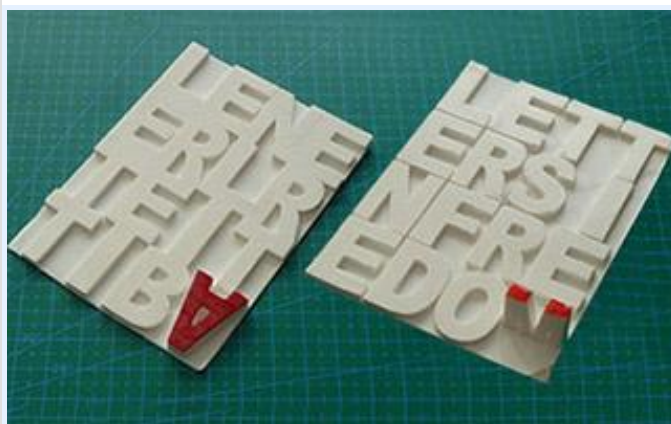


Ponti d'Artista, Il ponte di Leonardo a Londra,

collettiva

Società Umanitaria, Milano, 2018

2018



Lettere in libertà, Letters in Freedom
Omaggio a Enrico Boetti,
LETTEREINLIBERTA /
LETTERSINFREEDOM

opera

Stampa 3D, 2018

2018



Pino Robottino Contadino,
Omaggio a Pino Pascali,

incursione alla
Fiera MIART, Milano, 2018

[Link video](#)

performance

2018



Pino Robottino Contadino,
Omaggio a Pino Pascali,

Dialogo d'Arte e attrezzi agricoli,
Arte da mangiare mangiare Arte,
Depuratore di Milano, 2018

performance

2018



Pino Dispensatore di profumo,
omaggio a Roy Lichtenstein

PLAST, Fiera di Milano, 2018

Video

performance

2017



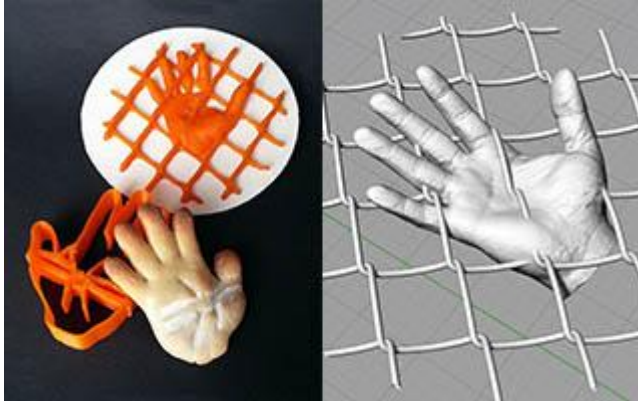
Love and....: non tutto è quello che sembra

Panettone party

Arte da mangiare - mangiare Arte
Società Umanitaria, Milano, 2017

collettiva

2016



Mani nella rete,
Panettone party

Arte da mangiare - mangiare Arte
Società Umanitaria, Milano, 2016

collettiva

2016



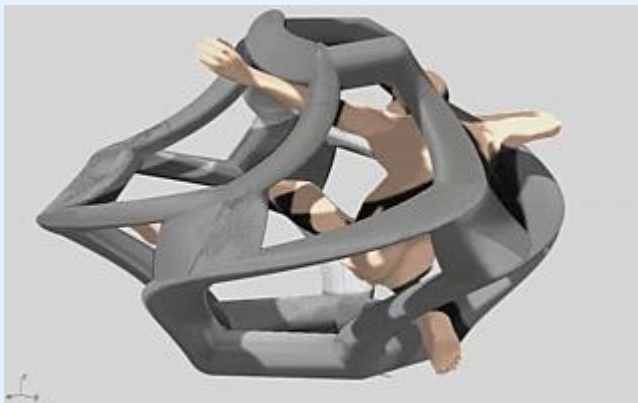
Sharing Design

Design Week Milano

Fabbrica Del Vapore, Milano, 2016

collettiva

2016

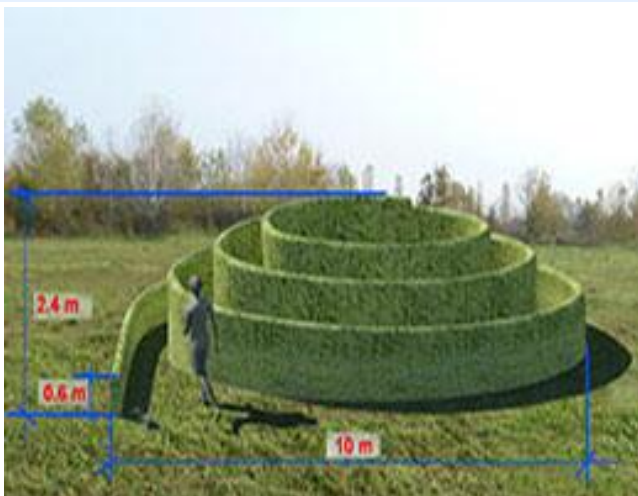


Geometria ed evoluzione
Progetto: Bellezza Etica

DepurArt Lab Gallery
Depuratore di Nosedo, Milano, 2018

progetto

2015



Spirale di meditazione - Depura la tua mente

Installazione al DepurArt Lab Gallery
Project,

Dep uratore di Nosedo - Milano per
EXPO 2015

progetto

2015

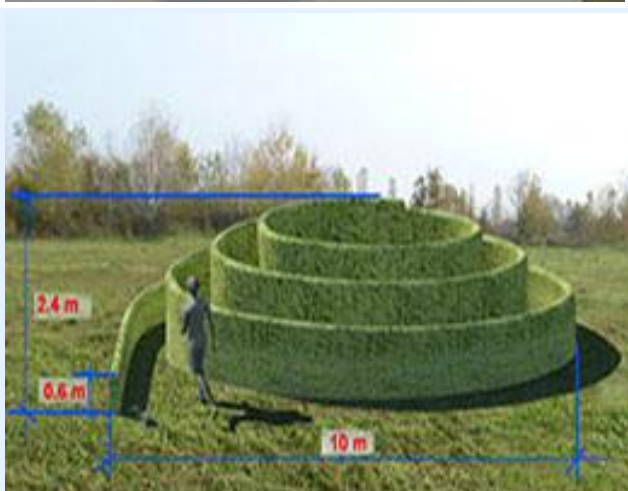


Il trono di giada, HOMI - Il Salone degli Stili di vita

collettiva

Fiera Milano Rho, 2015

2015



Comunicazione: **La stampa 3D per gli artisti applicata all'Arte**
HOMI - Il Salone degli Stili di vita

collettiva

Fiera Milano Rho, 2015

2015



Costruisci il tuo mostro
La stampa 3D spiegata ai bambini della Scuola d'Infanzia,

performance

Società Umanitaria, Milano, 2015

2015

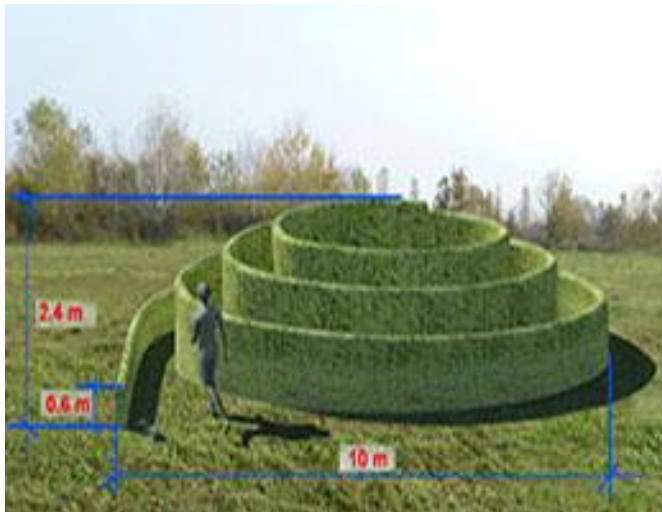


Cupola dei Makers
DepurArt lab Gallery
EXPO Milano 2015
Arte da mangiare - mangiare Arte

installazione

Depuratore di Nosedo, Milano, 2015

2015



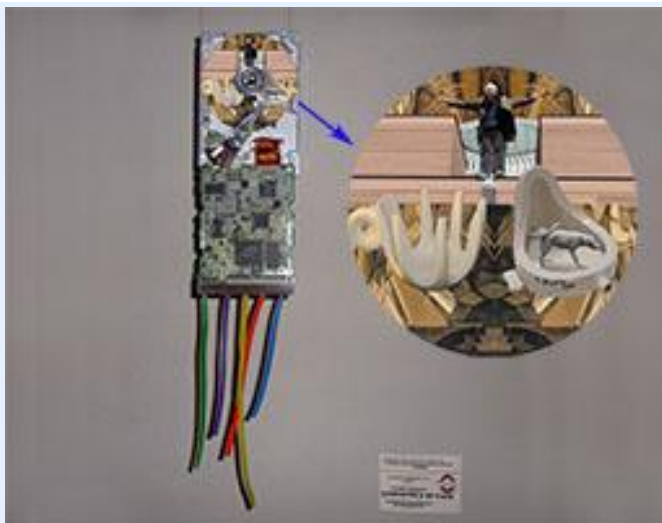
Spirale di meditazione - Depura la tua mente

Installazione al DepurArt Lab Gallery Project,

Depuratore di Nosedo - Milano per EXPO 2015

progetto

2014



Disseminatore di bit d'Arte

Orto d'artista: dalla semina al raccolto

Società Umanitaria, Milano, collettiva, 2014

collettiva

2014



Città incompiuta

Panettone party, Società Umanitaria, Milano, 2014, collettiva

collettiva

2013



Colonna di vita (Preservare le buone tradizioni)

(con Paola Zan)

Life's column. Keep the good traditions.

Art Collective

collettiva

Olio Officina Food Festival, Palazzo delle Stelline, Milano, 2013

2013



Spazio luce nel tempo dei ricordi dimenticati (con Paola Zan)

in **Il raccolto di oggetti smarriti**,

Arte da mangiare - mangiare Arte

Società Umanitaria, Milano, 2013

collettiva

2012



Condimento per la mente

Palazzo Giureconsulti - Milano, 2012,
collettiva

collettiva

Convegno Olio Officina Food Festival.

2011



**Estate 2011 - Mirabilia
NATURARTE 2011**

Orti d'artista, dalla semina al raccolto

Arsenale di Bertonico (LO), 2011,
collettiva,

collettiva

2010



NATURARTE 2010- *Méditation sur l'herbe*

Orti d'artista, dalla semina al raccolto

Arsenale di Bertonico (LO), giugno
2010

collettiva

2010



Orto verticale

Orto d'artista: dalla semina al raccolto

Società Umanitaria, Milano, 2010

collettiva

2009



Orto d'artista: Orti trascinati

Chiostro dell'Umanitaria, Milano, 2009

collettiva

collettiva

Caffè Savona, Milano, 2008

personale



perchè Fnac è anche FuoriSalone!!
 arte in vendita: la natura e il design

Alessandro Ungelli
 Artista Factory
 atelier design
 Fabrice Bonavent
 Design (paper) in
 spazio atelier
 via romana 11
 napoli 80138





Piacere di avervi visto al FuoriSalone!!
 18/12/2014 - 19h15h22 - 19h30h15 - 19h45h15

LiberoMente

Forum Fnac

Via Torino, Milano 2008

collettiva

A photograph of a portable CD player with a custom-built antenna and a mouse connected to it. The CD player is open, showing a CD in the tray. A small electronic circuit board with a USB cable is attached to the top of the CD player. A mouse is connected to the circuit board. The CD player is resting on a dark surface.

Libro d'artista

Chiostro dell'Umanitaria, Milano, 2008

collettiva

2008



installazione

Disimballati, Sedia per visita rapida,
in *Arte in Verde*,

collettiva

Società Umanitaria, Milano, 2008

2008



Orto d'artista
Chiostro dell'Umanitaria, Milano, 2008

Due performance d'arte:

collettiva

- **Dalla semina al raccolto**
- **Videogioco Orto d'artista**
virtuale, 16/10/2008

2007

arte contemporanea
ceramica e grafica d'autore
pittura e scultura
dei grandi maestri contemporanei

dal martedì al sabato dalle 16 alle 19.30
martedì e sabato dalle 10 alle 12.30
ingresso libero

immaginecolore.com
Associazione IMAGINECOLORE.COM - Promuovere Arte e Cultura
via Sordani 19 - 06045 SANREMO (RM) - Tel. 0746/46274
www.immaginecolore.com - info@immaginecolore.com
in collaborazione con Fabrizio Fazzari

Tazzine nubili,
Galleria ColoreImmagine
Sanremo (IM) - 2007

Andrea Agostini
Flavio Costantini
Emanuele Luzzati
Francesco Musante
Fathi Hassan
Americo Salvatori
Giuseppe (Pipin) Ferrari
Mimmo Rotella
Mimmo Paladino
Tino Stefanoni
Maurizio Melis Roman
Alessandra Ferrando
Marcello Giannozzi
Eduardo Ferrarini
Claudio Gasparini

collettiva

2007



Tazzine nubili - sculture con 3D printing

Crestanello Gran Caffè Italiano
C.so Fogazzaro 90 - Vicenza, 2007

personale

1988



Sculpture Tazzine Nubili Galleria heARTspace

Via dell'Orso, 12 (Brera), Milano, 2007

collettiva

1984
/
1987

Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 1988, collettiva

collettiva

1987



C. Gasparini, A. Polistina, **La Rotonda del Palladio**, in INA - 6° Monte-Carlo International Forum on New Images, Monte Carlo, MC, 1987

collettiva

1971



Rayografie. Omaggio a Man Ray
Fotoricerca DAM Marzotto

Collettiva d'arte fotografica,
Centro d'Arte Dante, Valdagno, (VI),
1971

collettiva