

Dermocromia cinetica

Opera cinetica interattiva di Claudio Gasparini

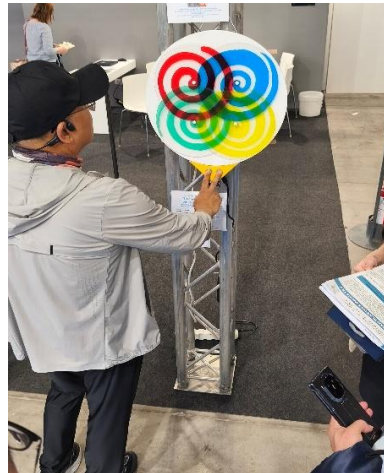
1. Titolo dell'opera

Dermocromia cinetica

Sottotitolo: Il colore che sei

Video YouTube: [Video](#)

CV: <https://www.cad-tutor.com/artef/>



Opera cinetica interattiva basata sul segnale elettrodermico dello spettatore.

2. Descrizione breve

Dermocromia cinetica è un'opera d'arte cinetica interattiva in cui il movimento e la percezione cromatica vengono modificati dal segnale elettrodermico dello spettatore.

*Attraverso il contatto con due elettrodi il sensore **EDA** (Electrodermal Activity, attività elettrodermica) misura la variazione dell'attività delle ghiandole sudoripare, controllate dal sistema nervoso simpatico. Quando cambia il livello di attivazione fisiologica di una persona — per esempio in relazione a attenzione, sorpresa, coinvolgimento, tensione o rilassamento — può cambiare anche la **risposta elettrica** della pelle.*

L'opera rileva variazioni della risposta cutanea e le traduce in movimento. I dischi rotanti generano sovrapposizioni cromatiche e variazioni visive, creando una relazione diretta tra corpo, colore e percezione.

L'opera non interpreta il dato in senso medico o scientifico, ma lo utilizza come traccia poetica e sensibile della presenza umana.

3. Descrizione estesa

Dermocromia cinetica nasce dall'incontro tra arte cinetica, interazione corporea e tecnologia accessibile.

Lo spettatore non osserva soltanto l'opera: la modifica. Appoggiando le dita sugli elettrodi, il suo segnale elettrodermico viene acquisito da un sensore e trasformato in movimento. I dischi colorati ruotano, si sovrappongono e generano composizioni cromatiche mutevoli.

Il colore diventa così una risposta visiva alla presenza del corpo. Non si tratta di misurare un'emozione in modo scientifico, ma di rendere visibile una relazione: quella tra stato corporeo, gesto, percezione e immagine.

L'opera si colloca nel campo dell'arte cinetica e interattiva, con riferimenti alla ricerca sul movimento, alla percezione ottica e al dialogo tra spettatore e dispositivo artistico.

4. Concept curatoriale

In **Dermocromia cinetica**, il corpo dello spettatore diventa parte attiva dell'opera.

Il segnale elettrodermico, normalmente invisibile, viene trasformato in una variazione cinetica e cromatica. L'opera propone una domanda semplice ma ambigua: **“Tu che colore sei?”**

La risposta non è un dato oggettivo, ma un'esperienza visiva. Il colore non rappresenta una diagnosi, né una classificazione emotiva: è una traduzione poetica, instabile e personale della presenza umana.

L'opera riflette sul rapporto tra identità, percezione, tecnologia e partecipazione. Il pubblico non è più esterno all'opera, ma ne diventa temporaneamente il generatore.

5. Scheda tecnica

Titolo: Dermocromia cinetica

Autore: Claudio Gasparini

Anno: 2026

Tipologia: Opera cinetica interattiva

Tecnica: Dischi rotanti, elettronica interattiva, sensore elettrodermico, microcontrollore

Materiali: Plexiglass, supporto meccanico, motori stepper, elettronica, elettrodi, cablaggi

Tecnologia: Arduino, sensore GSR/EDA, motori passo-passo, controllo elettronico del movimento

Interazione: Lo spettatore appoggia le dita sugli elettrodi; il segnale rilevato modifica il comportamento cinetico dell'opera

Dimensioni: 40x45x15

Alimentazione: 9 Volt

Durata interazione: Variabile

Installazione: Da parete

Edizione: Opera unica

6. Nota sulla sicurezza e sull'uso del dato

Il segnale elettrodermico viene utilizzato esclusivamente come elemento artistico e interattivo e viene generato dal microcomputer Arduino a 5 Volt.

L'opera non ha finalità mediche, diagnostiche, psicologiche o scientifiche. Le variazioni cromatiche e cinetiche non devono essere interpretate come misurazioni oggettive dello stato emotivo dello spettatore.

7. Biografia dell'artista

Claudio Gasparini è architetto, artista cinetico e sviluppatore di progetti di robotica creativa. Già docente di Computer Grafica e Disegno automatico al Politecnico di Milano ed alla Facoltà di Ingegneria di Bergamo, si dedica alla ricerca tra arte, tecnologia, movimento e interazione.

Il suo lavoro esplora il rapporto tra dispositivi meccanici, percezione visiva, partecipazione del pubblico e materiali accessibili. Accanto all'attività artistica, sviluppa progetti didattici di robotica e coding per le scuole Primarie e Secondarie, con particolare attenzione alla creatività, alla geometria e all'apprendimento attraverso la costruzione.

Nelle sue opere cinetiche, il movimento non è solo effetto visivo, ma strumento narrativo: una forma di relazione tra immagine, corpo e osservatore.

8. Testo breve per social e comunicazione

Dermocromia cinetica è un'opera cinetica interattiva che reagisce al segnale elettrodermico dello spettatore.

Appoggiando le dita sugli elettrodi, il corpo modifica il movimento dei dischi e genera variazioni cromatiche sempre diverse.

Il colore non viene scelto: emerge dalla relazione tra corpo, tecnologia e percezione.

9. Materiali disponibili per la stampa

Sono disponibili su richiesta:

- video dell'opera in funzione;
 - fotografie dell'opera;
 - immagini di dettaglio;
 - scheda tecnica;
 - biografia dell'artista;
 - testo curatoriale;
 - immagini per pubblicazione web e social.
-

10. Link

Video: https://youtube.com/shorts/k8_Pfp3jFrM

Portfolio: www.cad-tutor.com/gasparini

CV artistico: <https://www.cad-tutor.com/arte>

Instagram: [link](#)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/claudiogas/>

YouTube: https://www.youtube.com/shorts/k8_Pfp3jFrM

11. Contatti

Claudio Gasparini

Email: claudio.gasparini@gmail.com

Telefono: 347.1409706

Sito / Portfolio: www.cad-tutor.com/gasparini

12. Crediti

Opera, progetto e realizzazione: **Claudio Gasparini**

Fotografie/ Video: Claudio Gasparini

Anno di realizzazione: 2026